

DEVENEZ PARTENAIRE OFFICIEL DU PROJET

LES AVATARS DU PATRIMOINE

[in]VISIBLE

Édition Belgique 2023 dédiée aux Invisibles de l'Histoire Belge

#PATRIMOINE #DECOLONISATION

Le projet **LES AVATARS DU PATRIMOINE** est une invitation à se servir des nouvelles technologies pour :

1. Susciter l'intérêt du jeune public pour les héros méconnus et oubliés de l'Histoire.
2. Célébrer le Patrimoine
3. Décoloniser l'espace public et ainsi faciliter son appropriation par tous et pour tous
4. Encourager l'émergence de récits multiples à propos des collections muséales dans une dynamique inclusive et participative.

L'OBJECTIF

Donner envie à la jeunesse de devenir actrice et ambassadrice du Patrimoine.

Venez rencontrer et échanger avec l'équipe du projet lors du cocktail dinatoire de l'événement **B2B THE FACTORY**

LE VENDREDI 17 FÉVRIER 2023 DE 17H À 19H
AU MUSÉE ART & HISTOIRE (MRAH) À BRUXELLES

UNE INITIATIVE 3 PLUMES ASBL SOUTENUE PAR



acegood



RENDEZ-VOUS
LE VENDREDI 17 FÉVRIER 2023 DE 17H À 19H
AU MUSÉE ART & HISTOIRE (MRAH) À BRUXELLES

Pour la cérémonie de lancement
LES AVATARS DU PATRIMOINE

Organisée en collaboration avec Visit Brussels dans le cadre des rencontres professionnelles

THE FACTORY

AU PROGRAMME DE CE COCKTAIL DINATOIRE

- Le vernissage d'une oeuvre phygitale par la galerie BXL Art NFT
- Une performance immersive Transe en Danse au coeur de l'installation lumineuse UTOPIA
- L'ouverture officielle du concours TALENTS NUMÉRIQUES par les avatars 3D de PAUL PANDA FARNANA & MARIE POPELIN.

RÉSERVEZ VOTRE PLACE SI VOUS SOUHAITEZ :

- comprendre ce que signifie les mots Web3 et métaverse
- vous initier au marché de l'ART NFT
- en savoir plus sur le Quizz des Invisibles de l'Histoire Belge organisé du 16 au 19/2 en collaboration avec le BRIGHT FESTIVAL

et bien sûr, soutenir le concours TALENTS NUMÉRIQUES qui, pour sa première édition, souhaite mettre à l'honneur les femmes et les africains qui ont marqué l'histoire de la Belgique entre 1830 et 1930 sur un des sujets suivants :

#DÉCOLONISATION #DROITS DES FEMMES

